

文化部科技司暨全国艺术科学规划领导小组办公室
批准有关课题变更事项的名单

江苏省文化厅：

一、准予下列项目延期至2016年12月31日前完成：

1. 《〈六十种曲〉研究》(批准号：11BB018；负责人：徐州工程学院马衍)；
2. 《亚洲新电影之现代性研究》(批准号：11BC030；负责人：南京大学周安华)；
3. 《中国艺术品拍卖市场管理模式的优化研究》(批准号：11BF050；负责人：南京艺术学院顾颖)；
4. 《现代设计批评研究》(批准号：11BH061；负责人：苏州大学李超德)；
5. 《昆剧表演艺术的脚色传承》(批准号：11CB086；负责人：东南大学赵天为)；
6. 《艺术学原创性理论研究》(批准号：12BA009；负责人：东南大学姜耕玉)；
7. 《林风眠学派研究》(批准号：12BF044；负责人：南京大学聂危谷)；
8. 《基于国际前沿视野的交互设计方法论研究》(批准号：12BG055；负责人：江南大学辛向阳)；
9. 《艺术传播学视域中的经典建构与传承研究》(批准号：12CA068；负责人：南京艺术学院翁再红)；
10. 《消费时代的国产低成本商业电影研究》(批准号：12CC076；负责人：南京大学杨柳)；
11. 《晚明以西湖为中心的文人艺术生活研究》(批准号：

12CF087; 负责人: 南京大学李娜);

12. 《剧情片叙事策略研究》(批准号: 13BC028; 负责人: 南京大学康尔);

二、准予《项元汴天籁阁藏目整理与藏品特征研究》(批准号: 14DF37; 负责人: 南京艺术学院李万康)项目变更原管理单位南京艺术学院为华师范大学。

三、准予《宋元明清海上丝绸之路与漆艺文化研究》(批准号: 14BG067; 负责人: 江苏师范大学潘天波)项目变更原名称为古代海上丝绸之路漆艺文化研究。

四、根据全国哲学社会科学规划办公室关于加强国家社科基金在研项目特别是清理项目督促检查的有关要求, 我办将对2010年度(含)以前批准立项且至今仍未完成的项目进行清理, 不再办理延期申请事宜, 下列项目应在2016年12月31日前完成并提交最终成果等相关材料进入鉴定结项程序:

1. 《20世纪早期“中西合璧”思想和实践及其对当代美术创新的意义》(批准号: 10BF048; 负责人: 南京大学封钰; 最后一次延期);

2. 《当代台湾香港澳门话剧创作研究》(批准号: 10DB09; 负责人: 南京大学胡星亮)。

3. 《虎丘泥人研究与抢救保护》(批准号: 10DF25; 负责人: 苏州市职业大学高福民)。